

**Компонент ОПОП 54.03.01 Дизайн. Направленность (профиль)**

**Дизайн среды и интерьера**

**наименование ОПОП**

**Б1.В.08**

**шифр дисциплины**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дисциплины  
(модуля)**

**Дизайн архитектурной среды**

---

Разработчик:  
Терещенко Е.Ю.  
зав. каф. ИиД,  
д-р. культурологии,  
доцент

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
протокол № 6 от 12.02.2026 г.

Заведующий кафедрой искусств и дизайна

 Терещенко Е.Ю.  
подпись

**Мурманск  
2026**

## Пояснительная записка

Объем дисциплины 8 з. е.

### 1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

| Компетенции                                                                                                                                 | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Результаты обучения по дисциплине (модулю)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | <p><b>ИД-1<sub>УК-1</sub></b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.</p> <p><b>ИД-2<sub>УК-1</sub></b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p><b>ИД-3<sub>УК-1</sub></b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p><b>ИД-4<sub>УК-1</sub></b> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p><b>ИД-5<sub>УК-1</sub></b> Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы искусствоведческих знаний;</li> <li>– основные достижения культурно-исторического развития;</li> <li>– памятники архитектуры;</li> <li>– стили архитектуры</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать главные этапы и закономерности художественного развития;</li> <li>– оценивать достижения художественной культуры;</li> <li>– анализировать отдельные памятники архитектуры.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками творчески создавать и представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию, методами анализа произведений архитектуры;</li> <li>– способностью к профессиональной коммуникации</li> </ul> |

### 2. Содержание дисциплины (модуля)

**Раздел 1. История становления архитектуры ландшафтной** Понятие «архитектура» и место в ней ландшафтной архитектуры. Определение термина ландшафтная архитектура. Основные цели, решаемые ландшафтной архитектурой. Градостроительство, решаемые задачи и взаимосвязь с разделами архитектуры. Садово-парковое искусство, основные цели и задачи.

Основные этапы становления ландшафтной архитектуры в историческом аспекте. Развитие ландшафтной архитектуры в древнем мире, в эпоху феодализма (Европейское средневековье, Ближний и Дальний Восток), в эпоху возрождения, в XVII веке (барокко), в XVIII-XIX веках (классицизм и романтизм). Ландшафтная архитектура России до XVIII века. Особенности ландшафтной архитектуры России Петровского времени. Дворянская усадьба, становление и упадок. Основные стили, сформировавшиеся в ландшафтной архитектуре.

## **Раздел 2. Основные принципы ландшафтного проектирования**

Понятие о природном и антропогенном ландшафте. Преобразование природных ландшафтов и организация отдыха. Ландшафтное проектирование на неудобных землях.

Основные понятия о планировке городов и поселков. Зонирование городских территорий для градостроительства. Его цели и задачи. Основные этапы разработки схем зонирования. Примерный состав и содержание карты ограничений. Состав и содержание схем зонирования. Виды зонирования территории (по функциональному назначению, по характеру и степени освоенности и т.д.). Основные участники разработки схемы зонирования города. Особенности экологического зонирования территорий промышленных комплексов. Функциональное зонирование территории города для озеленительных целей. Взаимное расположение функциональных зон. Построение системы озеленения городской территории, понятие о ступенчатой системе обслуживания. Виды размещения городских озелененных территорий (центричное, периферийное, групповое, линейно-полосовое). Классификация озелененных территорий по функциональному назначению (общего, ограниченного, специального). Понятие о радиусе обслуживания. Посещаемость. Планировочная структура жилого района. Влияние природно-климатических факторов на размещение озелененных территорий. Общие требования при проектировании системы озеленения. Основные нормы проектирования. Состав и содержание проектных материалов.

### **3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)**

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)**

#### **Основная литература:**

1. Слукин, В.М. *Средовые факторы в архитектуре : учебное пособие* / В.М. Слукин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 127 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455472> (дата обращения: 22.03.2020).
2. Бауэр, Н.В. *Ландшафтное проектирование : учебное пособие : [16+]* / Н.В. Бауэр ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2013. – 256 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571885> (дата обращения: 22.03.2020).

### **Дополнительная литература:**

3. Сапцин, В.П. Гидротехнические сооружения в ландшафтной архитектуре : учебное пособие / В.П. Сапцин ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 124 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496252> (дата обращения: 22.03.2020).
4. Кругляк, В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие / В.В. Кругляк, Е.Н. Перелыгина, А.С. Дарковская. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412> (дата обращения: 22.03.2020).

### **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

### **7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

- 1) Windows 7 Professional
- 2) Windows 10
- 3) Офисный пакет Microsoft Office 2007
- 4) Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader
- 5) Kaspersky Anti-Virus
- 6) Adobe Reader
- 7) FlashPlayer
- 8) Google Chrome
- 9) LibreOffice.org
- 10) Mozilla FireFox

### **8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

# 10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

| Вид учебной деятельности                                                  | Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения |   |             |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|-------------|
|                                                                           | Очная                                                             |   |             |
|                                                                           | Семестр                                                           |   | Всего часов |
|                                                                           | 7                                                                 | 8 |             |
| Лекции                                                                    | 12                                                                |   | 12          |
| Практические занятия                                                      | 28                                                                |   | 28          |
| Самостоятельная работа                                                    | 212                                                               |   | 212         |
| <b>Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки</b> | <b>288</b>                                                        |   | <b>288</b>  |
|                                                                           | 36                                                                |   | 36          |

## Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

|                             |   |  |   |
|-----------------------------|---|--|---|
| Экзамен                     | 7 |  | 7 |
| Количество докладов по теме | 4 |  | 4 |
| Количество бланковых тестов | 1 |  | 1 |
| Количество презентаций      | 2 |  | 2 |

## Перечень практических занятий по формам обучения

| № п\п | Темы практических занятий                     |
|-------|-----------------------------------------------|
| 1     | 2                                             |
|       | Очно-заочная форма                            |
| 1     | История становления ландшафтной архитектуры   |
| 2     | Основные принципы ландшафтного проектирования |